

## 不足庵記：文苑

著者	柳井，秀岳
雑誌名	龍南會雜誌
巻	7 6
ページ	8 3 - 8 4
発行年	1899-12-23
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2298/5472">http://hdl.handle.net/2298/5472</a>

山云叙得精微盡  
讀者心飛魂馳想  
具景致

湖云文亦似柳州

我鄉谷山舊有寺曰慈眼寺。鳩津家久公之所創。今則爲廢墟。獨有楓樹之觀。丙申中秋。余施施而行。遂上其墟。已而月出。東天影微。樹間白露淒淒。四無人影。遙見斷崖欹側。林樹陰鬱。是爲共樂園。燈火隱見於其間。隔溪而聞人聲。是爲挹翠亭。蓋遊人之所逍遙憩息于此也。往歲白根君專一君時爲愛媛縣書記官來遊之。自撰此名。因書于匾。今茲夏松方伯正義伯薩摩谷山之人歸展過此。曰。久宦都門。老而對故鄉山水。吾感如何。遂題山水澄心四字。園中有招魂社。稻荷堂二祠。負絕壁。面石澗。水鏘然鳴于其下。最爲清幽。乃上稻荷堂堂宇荒頽。懷氣襲人。堂東有丁丑戰死者之墓。其西有泉懸焉。訇然轟然。墜潭石上。石皆奇狀。如牛者。如馬者。如虎豹。犀象之蹲者。突怒偃蹇。不易具狀。柳子厚所謂疎數偃仰。類智者所施設者。非耶。夜益深。月亦傾。冷露濕衣。萬籟盡寂。乃賦一詩曰。此地由來富勝區。獨携琴酒訪幽墟。寒鄉却喜遊人少。月落溪潭夜色虛。高吟回杖到家東。天既白矣。

內田遠湖評曰。余之遊廬永井靜學。導到此地景色之清幽實如記中所叙矣。長尾雨山評曰。敘景詳密。使人有置身其境之思。而終篇無一懈筆字。皆振句皆活。可謂記文佳者矣。歟。

兒島星江評曰。筆入精微。辭極簡勁。可謂佳篇矣。作者蓋自永州八記悟來乎。山田濟齋評曰。雅淡悠揚。遊記之上乘。

## 不足庵記

柳井秀岳

鄉人久翁卜地鎮南山。剡刈榛莽。芟夷草萊。結一字名。日不足庵。徵記于余。夫秉利欲益。未世窮年。不知足。此人之情也。故苟縱其志。無制其情耶。其未得之則欲得之。既得之則患失之。是君子之所耻。小人之所以能也。鵲巢於深林。不過一枝。偃鼠飲於河。不過滿腹。人豈不知足。而可乎哉。久翁有道之士。非不達此理者。而以不足名庵。此將何心歟。蓋亦有說焉。手嘗謂翁也。質性澹泊。無求乎外。環堵之室。可以知忘其貧。一瓢之酒。可以知忘其憂。其心常遯紅塵。避世累。是圖。亦有何不足。慕功名求富貴乎。嗟乎。功名富貴。竟非翁之所以不足也。一評曰。然則山川草木之眺矚。風煙月露之景致。有未足歟。白雲出岫。淡烟入樓。夕川流響。溪舍之間。呦々鹿鳴。在屋舍之際。十里平田。可俯而眺。千仞險崖。可仰而視。夕陽之歸帆。與目會。寒村之狗吠。與耳謀。評曰。景致如畫。小蘇所謂舉目而足者。非歟。嗚乎。山川草木風煙月露。亦竟非翁之所以不足也。二評曰。然則其意果安在。嗚呼。吾得之矣。夫山水雖麗。不愛風景者。則無喜焉。雖愛風景。詩歌不巧者。則無發焉。觀陶潛之所以樂而可知已。彼採菊而歌。見山而吟。凡有動于心。皆於詩焉。發之故。能悠然自得。乘化以歸盡。今翁爲風月遺世。以追其迹。而未巧乎詩。清節之樂。未可知也。翁嘗自歎曰。吾詩不足以詠志。是爲憾耳。翁之所以不足者。其在于斯邪。龍點晴。然天下未見其尊己者也。則亦安知翁之所謂不足之非足乎。評曰。結句有力。

兒嶋星江曰。曆々說去說來。文思如湧。絢爛成章。余頗愛此種之文。請戀哉。

漢詩

鵲盛樓錢長尾雨山

落合東郭